

**LICEO MUSICALE "MARGHERITA DI SAVOIA" - NAPOLI**  
**ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE TROMBA (1° strumento)**

**PROGRAMMA**

**1° Anno**

Scale maggiori e minori sino a due bemolli e due diesis;

Esecuzione di uno studio tratto dal Gatti (Prima parte) da pag.48 a pag.50;

Esecuzione di uno studio tratto dai 25 studi Vocalise di M. Bordogni dal n. 1 al n.3;

**2° Anno**

Scale maggiori e minori sino a tre bemolli e tre diesis;

Esecuzione di uno studio tratto dal Gatti (Prima parte) da pag.50 a pag.60;

Esecuzione di uno studio tratto dai 25 studi Vocalise di M. Bordogni dal n. 4al n.10;

Esecuzione di un semplice brano per tromba e pianoforte.

**3° Anno**

Scale legate e staccate, maggiori e minori sino a quattro diesis e bemolli;

Esecuzione di almeno cinque studi tratti da :

-S.Peretti (prima parte) dai 14 studi melodici n. 1-3;

-Kopprash (prima parte) dai 34 studi n. 8-9-14;

Esecuzione di un semplice brano per tromba e pianoforte;

**4° Anno**

Scale legate e staccate, maggiori e minori sino a cinque diesis e bemolli;

Esecuzione di almeno cinque studi tratti da :

-S.Peretti (prima parte) dai 14 studi melodici n.10-12-14;

-Kopprash (prima parte) dai 34 studi n. 22-27-28;

Esecuzione di un semplice brano per tromba e pianoforte;

Semplice trasporto in DO.

**5° anno**

Scale maggiori in tutte le tonalità; scale minori melodiche in tutte le tonalità;

Esecuzione di un brano o di un tempo da concerto con l'accompagnamento del pianoforte;

Esecuzione di due studi tratti dal metodo Peretti seconda parte o dal J.Fuss;

Esecuzione di un breve brano ( o estratto) con il trasporto in una o più tonalità.

Esecuzione di un breve brano ( o estratto) con il trasporto in una o più tonalità.

**LICEO MUSICALE "MARGHERITA DI SAVOIA" - NAPOLI  
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE TROMBA (2° strumento)**

**PROGRAMMA**

**1° Anno**

Scala sib maggiore e relativa minore (staccata e legata)

Esecuzione di uno studio tratto dai 40 studi di S. Hering; dal n. 1 al n. 3

**2° Anno**

Scale maggiori e minori ( melodica) con almeno un'alterazione;

Esecuzione di uno studio tratto dai 40 studi di S. Hering; dal n. 4 al n. 7

Esecuzione di uno studio tratto dai 25 studi Vocalise dal n.1 al n. 3  
di M. Bordogni;

Esecuzione di uno studio tratto dal: Arbans da pag 11 a pag. 25;

**3° Anno**

Scale maggiori e minori fino a tre bemolli e tre diesis;

Esecuzione di uno studio tratto dal Gatti prima parte n.1 (pag.48 da Mariani)

Esecuzione di uno studio tratto dai 25 Vocalise dal n.4 al n. 8  
di M. Bordogni;

**4° Anno**

Scale maggiori e minori fino a quattro bemolli e quattro diesis;

Esecuzione di uno studio tratto dal Gatti prima parte pag.59 e 60 n.ri 21-22-23-24

Esecuzione di uno studio tratto dai 25 studi Vocalise di M. Bordogni;

Esecuzione di un brano per tromba e pianoforte.