

**LICEO MUSICALE "MARGHERITA DI SAVOIA" - NAPOLI
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE CONTRABBASSO**

PROGRAMMA 1° ANNO e integrativo al 2° anno

Esercizio per l'uso dell'arco a corde vuote in giu' ed in su'.

Ripetizione d'una nota con la stessa arcata.

Esercizio legato.

Esercizi preliminari per l'impostazione della mano sinistra sulle corde.

12 piccoli studi sulle 4 corde.

Esercizi per sciogliere le dita.

Intonazione degli intervalli di terza.

Scala di do - fa – sib.

Conoscenza della tastiera nella prima metà superiore.

Consolidamento della natura dei bicordi che si formano su una scala maggiore.

Prima $\frac{1}{2}$ posizione.

Prima posizione.

Seconda $\frac{1}{2}$ posizione.

Metodo isaia bille' : esercizi dal n° 1 al n° 25.

Scale , arpeggi e studi in tutti i toni.

Musica d'insieme.

PROGRAMMA 2° ANNO e integrativo a 3°anno

Esercizio per l'uso dell'arco a corde vuote in giu' , in su' , balzato e picchettato.

Ripetizione di piu' note con la stessa arcata.

Esercizio legato e staccato

Esercizi per l'impostazione dell mano sinistra sulle corde.

24 studi sulle 4 corde.

Esercizi per sciogliere le dita.

Intonazione degli intervalli di terza e di quinta.

Conoscenza della tastiera .

Consolidamento della natura dei bicordi che si formano su una scala maggiore.

Scala di do - fa – sib .

Terza, quarta e quinta posizione posizione.

Metodo isaia bille' : esercizi dal n° 25 al n° 40.

Scale , arpeggi e studi in tutti i toni.

Musica d'insieme.

PROGRAMMA 3° ANNO e integrativo a 4°anno

Concerti di Isaia Bille'

Esercizio per l'uso dell'arco a corde vuote in giu' , in su' , balzato e picchettato.

Ripetizione di piu' note con la stessa arcata.

Esercizio legato e staccato

Esercizi per l'impostazione dell mano sinistra sulle corde.

24 studi sulle 4 corde.

Scala di do - fa – sib – sol – la .

Esercizi per sciogliere le dita.

Intonazione degli intervalli di terza e di quinta.

Conoscenza della tastiera .

Consolidamento della natura dei bicordi che si formano su una scala maggiore.

Quinta, sesta e settima posizione posizione.

Metodo Isaia Bille' : esercizi dal n° 40 al n° 60.

Scale , arpeggi e studi in tutti i toni.

Musica d'insieme.

PROGRAMMA 4° ANNO e integrativo a 5°anno

Concerti di Isaia Bille'

Concerto n.5 di Antonio Vivaldi

Concerto di Antonio Capozzi

Esercizio per l'uso dell'arco a corde vuote in giu' , in su' , balzato e picchettato.

Ripetizione di piu' note con la stessa arcata.

Esercizio legato e staccato

Esercizi per l'impostazione dell mano sinistra sulle corde.

24 studi sulle 4 corde.

Esercizi per sciogliere le dita.

Intonazione degli intervalli di terza e di quinta.

Conoscenza della tastiera .

Consolidamento della natura dei bicordi che si formano su una scala maggiore.

Quinta, sesta e settima posizione posizione.

Metodo isaia bille' : esercizi dal n° 60 al n° 90.

Scale , arpeggi e studi in tutti i toni.

Musica d'insieme.