

LICEO STATALE
“Margherita di Savoia”
Napoli

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

1. FINALITÀ GENERALI DELL'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA STRANIERA

- a) Acquisizione di competenze comunicative linguistiche finalizzate ad una formazione plurilingue;
- b) Acquisizione di competenze interculturali per il riconoscimento delle diversità linguistiche e culturali come opportunità di crescita umana e sociale;
- c) acquisizione di un linguaggio specifico adatto a descrivere i fenomeni storico-letterari oggetto di studio.

Nell'ambito del quadro di riferimento europeo vengono individuate le attività comunicative successivamente descritte.

COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PRIMO BIENNIO (LICEO LINGUISTICO)

1. Comprensione Orale (Ascolto)

Comprensione orale globale

- Comprende frasi ed espressioni relative ad aree di immediata priorità (es. informazioni elementari sulla famiglia, sulla scuola, sul tempo libero);
- Comprende adeguatamente messaggi per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto se gli stessi sono prodotti lentamente ed in modo ben articolati;
- Comprende semplici indicazioni stradali;
- Coglie il punto principale in messaggi e annunci brevi, semplici e chiari;
- Comprende ed estrae le informazioni essenziali da un breve testo registrato che verte su fatti quotidiani prevedibili esposti chiaramente e lentamente.

2. Comprensione Scritta (Lettura)

Comprensione scritta globale

- Comprende testi brevi e semplici che contengono lessico di uso molto frequente;
- Comprende testi semplici e brevi su argomenti riguardanti la famiglia, la scuola, il tempo libero;
- Comprende brevi e semplici messaggi epistolari.

Lettura per orientarsi

- Comprende segnali e avvisi di uso quotidiano, quali indicazioni, istruzioni e cartelli tipici dei luoghi pubblici;
- E' capace di trovare informazioni nel materiale di uso quotidiano, come pubblicità, prospetti, menu, elenchi e orari;

Lettura per informazione

- E' capace di identificare informazioni specifiche in documenti scritti molto semplici, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di giornale che descrivono avvenimenti.

Lettura di istruzioni

- Comprende semplici istruzioni e regolamenti, se espressi in linguaggio semplice.

3. Interazione Orale (Parlato)

Interazione orale globale

- E' in grado di comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine che riguardino la scuola e il tempo libero;
- Riesce a seguire ciò che gli/le viene detto lentamente e direttamente in una conversazione quotidiana con un interlocutore disponibile.

Conversazione

- Sa dire quello che gli/le piace o non gli/le piace;
- Sa formulare e rispondere ad inviti;
- Sa usare forme di cortesia semplici e quotidiane per salutare e rivolgersi ad altri (forme di benvenuto, di commiato, presentazioni e ringraziamenti.);
- E' in grado di partecipare a brevi conversazioni in contesti di routine su argomenti di interesse;
- Sa interagire in modo adeguato in situazioni strutturate e brevi conversazioni, purché l'interlocutore sia collaborativo;
- Discussione informale;
- Sa discutere su che cosa fare, dove andare e sa prendere accordi per incontrarsi;
- Sa esprimere il consenso o il disaccordo con gli altri;
- Sa formulare proposte e rispondere;
- Sa esprimere opinioni in situazione quotidiane;
- Sa ordinare un pasto;
- Sa fare semplici spese indicando cosa vuole chiedendo il prezzo;
- Sa gestire aspetti comuni della vita quotidiana quali viaggi, alloggio, cibo e compere;
- Sa chiedere e fornire informazioni di tipo personale;
- Sa chiedere e dare informazioni utilizzando una cartina;
- Sa scambiare informazioni circa le attività di lavoro e/o del tempo libero;
- Sa scambiare informazioni elementari su ambiti familiari e di routine;
- Riesce in virtù di un uso appropriato delle poche strutture linguistiche disponibili e del linguaggio non verbale a catturare l'attenzione di un interlocutore collaborativo;
- Sa raccontare un evento vissuto o appresi usando i tempi del passato;
- Sa raccontare la trama di un racconto o di un film in modo semplice usando anche i tempi del passato;
- Sa riferire i principali aspetti geografici dei Paesi di lingua tedesca.

4. Interazione Scritta

Interazione scritta globale

- Sa scrivere brevi e semplici frasi relative a bisogni immediati (lasciare brevi messaggi).

Corrispondenza

- Sa scrivere lettere personali molto semplici esprimendo ringraziamenti e scuse.

5. Produzione Orale

Produzione orale globale

- Sa descrivere la propria famiglia;
- Sa esprimere ciò che piace o che non piace;
- Sa paragonare in modo semplice cose e persone;
- Sa riferire progetti, abitudini e esperienze personali;
- Sa fornire brevi descrizioni di eventi e attività;
- Sa descrivere gli aspetti quotidiani del proprio ambiente: persone, luoghi, esperienze di studio o di lavoro;

6. Produzione scritta

Produzione scritta globale

- Sa descrivere la propria famiglia;
- Sa riferire progetti, abitudini e esperienze personali;
- Sa descrivere in modo semplice e breve eventi, esperienze personali e attività passate;
- Sa scrivere messaggi di auguri e inviti;
- Sa scrivere messaggi epistolari in cui vengono riferiti progetti e esperienze personali presenti e passate;

COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL SECONDO BIENNIO (LICEO LINGUISTICO)

1. Comprensione Orale (Ascolto)

- Comprende i punti principali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti al lavoro, alla scuola, al tempo libero, ecc ...;
- Comprende i contenuti fondamentali di scene tratte da film e brevi racconti.

2. Comprensione Scritta (Lettura)

- Comprende testi riguardanti elementi di civiltà e articoli tratti da riviste di non particolare difficoltà;
- Sa rispondere a quesiti ad essi riferiti e sa analizzarli in modo globale;
- Comprende gli aspetti fondamentali del periodo storico dell'Umanesimo e della Riforma.

3. Produzione Orale (Parlato)

- E' in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni nel corso di viaggi nei Paesi di lingua tedesca;
- Si esprime in modo semplice, ma coerente, su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi;
- E' in grado di riferire progetti futuri motivando in modo sia pur semplice le proprie scelte;
- Sa esporre il contenuto di racconti letti analizzando i contenuti;
- E' in grado di interagire con sufficiente disinvoltura in una simulazione di un colloquio di lavoro.

4. Produzione Scritta

- Sa raccontare in forma epistolare avvenimenti riguardanti sé o altri;
- Sa interagire con un linguaggio specifico in merito a temi riguardanti: l'ambiente, la salute, le professioni, i modi di vivere, le nuove tecnologie;
- Sa produrre un curriculum vitae di tipo europeo.

COMPETENZE DA ACQUISIRE AL V ANNO

CONOSCENZE

- Conoscere i fondamentali aspetti della storia della Germania compresi tra la fine del Settecento e l'Ottocento;
- Conoscere i fondamentali aspetti della storia della Germania del Novecento con particolare attenzione a quelli compresi tra il dopoguerra e i giorni nostri;
- Conoscere le principali correnti letterarie sorte nei Paesi di lingua tedesca del XIX e del XX secolo. Conoscere le maggiori opere letterarie in lingua tedesca del periodo sopra menzionato.

COMPETENZE/CAPACITA'/ABILITA'

- Comprendere i punti principali di un discorso riguardante temi di attualità, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard;
- Districarsi nella maggior parte delle situazioni nel corso di viaggi nelle regioni in cui si parla la lingua;
- Esprimersi in modo appropriato e coerente su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei bisogni e degli interessi. Riferire esperienze e avvenimenti, descrivere obiettivi personali e fornire motivazioni e spiegazioni relative ad opinioni e progetti;
- Comprendere testi narrativi di media difficoltà, analizzarli, saper rispondere ai quesiti ad essi riferiti e saper sintetizzarli;
- Interagire con competenza su argomenti riguardanti i temi dell'immigrazione, dell'occupazione e delle iniziative politiche e sociali dell'unione europea;
- Comprendere i contenuti fondamentali di scene tratte da film;
- Comprendere ed analizzare testi di attualità e letterari finalizzati alla preparazione allo svolgimento della seconda prova dell'Esame di Stato;
- Rispondere in modo conciso ed efficace finalizzati alla preparazione della terza prova dell'Esame di Stato a quesiti concernenti gli argomenti di studio;
- Comprendere ed esporre le tematiche di storia della letteratura tedesca trattate nel corso delle attività didattiche, mostrare di saper analizzare e presentare testi oggetto di studio.

METODOLOGIA E STRUMENTI

Al fine di stimolare il più possibile la partecipazione attiva degli studenti al dialogo sarà privilegiata un'azione didattica di tipo interattivo. Gli alunni saranno stimolati ad esprimersi in lingua attraverso attività di gruppo e di ricerca sui temi oggetto di studio. L'utilizzo di supporti tecnologici (laboratorio multimediale e video in lingua originale) costituirà un strumento fondamentale per l'acquisizione delle competenze menzionate.

VALUTAZIONE

In termini generali, la valutazione deve fondarsi sul criterio della attendibilità e della autenticità, deve essere condivisa fra le parti e deve riferirsi a prestazioni concrete e contestualizzate, così da poter verificare non solo ciò che un allievo sa, ma come sa agire di fronte a compiti e problemi mobilitando le risorse a sua disposizione.

La valutazione non può prescindere dalla misurazione, per la quale si utilizza l'intera gamma della quantificazione decimale.

Tuttavia la valutazione non si esaurisce con la misurazione. L'apprendente va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:

- delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del "Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere",
- delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione,
- delle capacità espressive,
- delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico,
- dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione,
- delle intuizioni, degli interventi, dei contributi ,

- dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le tipologie di verifica utilizzate sono: prove strutturate sul lessico, strutture e funzioni; comprensione e produzione di testi orali; interazione con l'insegnante e/o con i compagni; drammatizzazione; lettura e comprensione di testi di vario tipo; redazione di lettere personali; produzione di dialoghi, testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi.