

PROGRAMMAZIONE PRIMO BIENNIO DEL LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Obiettivi generali:

Si considerano prioritari, per gli alunni del primo biennio, i seguenti obiettivi generali:

1. Educare al rispetto dell'altro, alla relazione e all'ascolto.
2. Educare al rispetto dei beni e dei luoghi comuni.
3. Educare alla solidarietà ed alla cooperazione.
4. Educare alla responsabilità come studenti.
5. Stimolare la conoscenza e l'interesse per le altre culture ed educare alla comprensione.

Obiettivi specifici della disciplina:

L'insegnamento della lingua straniera nel primo biennio del liceo linguistico si propone come obiettivo specifico lo sviluppo, attraverso un processo graduale, delle quattro abilità comunicative di base, allo scopo di acquisire strumenti effettivi di comunicazione ed interazione da utilizzare in situazioni concrete di vita reale. I risultati attesi sono il conseguimento di un livello A2 così come definito dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Alla fine del primo biennio del liceo linguistico lo studente dovrà dimostrare di aver conseguito le seguenti competenze linguistiche:

1. Saper comprendere il senso globale di enunciati orali prodotti a velocità normale in situazioni di vita quotidiana e in ambiti sociali a lui familiari e su argomenti noti
2. Saper interagire in situazioni sociali a lui familiari su argomenti noti, esprimendosi in modo appropriato dal punto di vista comunicativo e socio-linguistico anche se non sempre formalmente corretto.
3. Saper comprendere il senso globale di testi scritti di contenuto personale o sociale con obiettivi diversi in ambiti comunicativi a lui familiari.
4. Saper produrre semplici testi scritti di tipo funzionale relativi ad ambiti noti personali e sociali.
5. Saper fare uso adeguatamente di strategie comunicative nell'interazione.
6. Saper riflettere sulla lingua a livello morfosintattico, lessicale e fonologico.
7. Saper riflettere sulle differenze e specificità rispetto all'italiano.

Competenze comunicative:

Salutare e congedarsi, chiedere e dare informazioni personali, chiedere e dire la data, presentarsi e presentare qualcuno, identificare qualcuno, descrivere l'aspetto fisico e il carattere, parlare della propria occupazione. Chiedere e indicare esistenza e ubicazione di oggetti, descrivere oggetti, parlare della casa. Chiedere ed indicare l'esistenza di luoghi pubblici, descrivere semplicemente il proprio quartiere, la propria scuola, la propria città. Parlare delle proprie azioni abituali, parlare di orari. Parlare di gusti e preferenze e motivarli, manifestare accordo o disaccordo. Collocare un evento nel tempo: parlare del futuro, descrivere o raccontare eventi di un passato recente o remoto. Parlare dello stato di salute e dare semplici consigli e suggerimenti. Comprendere e dare informazioni relative a servizi turistici (itinerari, mezzi di trasporto, alloggi). Esprimere obbligo, necessità, fare richieste e dare ordini. Esprimere semplici opinioni e giudizi di valore su un tema noto. Esprimere in maniera semplice speranze e desideri.

Linee metodologiche:

La programmazione sarà articolata in unità didattiche. Nel corso delle lezioni verrà presentata agli studenti un'ampia e varia gamma di materiali autentici (scritti, audio, video) attinenti a varie situazioni e contesti personali, familiari, sociali. I materiali e le attività proposte coinvolgeranno le differenti abilità comunicative rendendo lo studente attivo e partecipe sin dall'inizio del processo di apprendimento, attraverso la presentazione dei contenuti funzionali e lessicali della lingua. Di pari passo verranno proposti i contenuti formali della lingua spagnola attraverso le attività del libro di testo e materiali integrativi per rafforzare la consapevolezza del sistema formale della lingua ed esercitarla. Verranno proposte anche attività metodologicamente coerenti con quelle delle prove di certificazione. Gli alunni avranno la possibilità di utilizzare le nuove tecnologie multimediali e comunicative in attività laboratoriali allo scopo di verificare e rafforzare le proprie conoscenze.

Valutazione del processo:

Si svolgeranno prove scritte di verifica a conclusione di ogni segmento della programmazione. Le prove potranno essere strutturate, per la verifica di contenuti morfosintattici, o semistrutturate, per la verifica delle abilità di produzione autonoma nella lingua scritta. Il processo di apprendimento sarà accompagnato da puntuali verifiche delle abilità di comprensione, produzione e interazione orale sia collettive che individuali, al fine di valutare la progressione dell'apprendimento.

La referente di microarea
Prof. Alessandra Puglia

PROGRAMMAZIONE SECONDO BIENNIO DEL LICEO LINGUISTICO

LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Alla fine del secondo biennio del liceo linguistico lo studente dovrà dimostrare di aver conseguito le seguenti competenze linguistiche e conoscenze culturali:

1. Saper comprendere informazione concreta in enunciati orali prodotti a velocità normale su temi quotidiani (studio, lavoro, tempo libero, narrazioni) e in ambiti sociali familiari in un discorso condotto in una lingua standard, articolato chiaramente e con un accento normale. Saper comprendere il significato globale e alcuni dettagli salienti di un discorso o una conversazione tra parlanti nativi condotti a velocità normale su temi noti di interesse generale (turismo, ambiente, la vita nelle città, vantaggi e svantaggi relativi a una situazione nota).
2. Saper interagire con una certa sicurezza tanto su argomenti abituali quanto su altri poco abituali ma sempre attinenti ad interessi personali. Scambiare e verificare informazioni. Spiegare il motivo di un problema. Essere capace di esprimersi su temi più astratti e culturali come cinema, libri, musica... Essere capace di partecipare senza preparazione previa a conversazioni su temi di vita quotidiana. Saper esprimere opinioni e punti di vista offrendo delle semplici argomentazioni e stabilendo nessi tra le idee. Saper descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare semplicemente le proprie opinioni o spiegare le proprie intenzioni.
3. Saper comprendere il senso globale di testi scritti di contenuto personale e non, di tipo astratto e/o culturale su una gamma relativamente ampia di temi noti o comunque familiari (turismo, offerta culturale, tematiche ambientali, temi di attualità in generale) e con una varietà di finalità comunicativa (articoli di giornale, lettere personali, materiale turistico)
4. Saper produrre testi scritti semplici ma coesi su una varietà di temi noti e meno noti ma sempre familiari, di tipo funzionale relativi ad ambiti personali e sociali.
5. Saper fare uso adeguatamente di strategie comunicative nell'interazione.
6. Saper riflettere sulla lingua a livello morfosintattico, lessicale e fonologico.
7. Saper riflettere sulle differenze e specificità rispetto all'italiano.
8. Conoscere la realtà sociolinguistica della Spagna, sapersi orientare sulla geografia del paese e sulla sua realtà socioeconomica. Conoscere le caratteristiche dei generi letterari, saper analizzare formalmente un testo, collocare storicamente il testo, l'opera, l'autore. Conoscere le linee essenziali dello sviluppo storico della Spagna e della letteratura spagnola dalle origini al XVIII secolo attraverso una selezione di autori e testi particolarmente significativi.

Competenze comunicative:

Descrivere e raccontare eventi passati utilizzando adeguatamente i diversi tempi verbali e i marcatori temporali opportuni. Dare consigli e suggerimenti in vari ambiti (studio, lavoro, relazioni personali). Esprimere sentimenti, parlare di relazioni personali e di conflitti, dare consigli. Parlare di lavoro e professioni, comprendere un annuncio di lavoro e compilare un curriculum vitae, parlare dei vantaggi e svantaggi di un lavoro, esprimere le proprie speranze e progetti lavorativi. Interagire nell'ambito dei servizi turistici (comprendere informazioni, richiedere servizi, fare una prenotazione). Descrivere città (luoghi di interesse culturale, localizzazione geografica). Manifestare accordo e disaccordo e argomentare le proprie opinioni. Esprimere ipotesi e probabilità.

Fare confronti e motivarli. Parlare di causa, conseguenza, finalità. Riferire parole di altri. Formulare semplici reclami e proteste. Esprimere semplici ma motivate opinioni su temi di attualità. Si prevede il raggiungimento di un livello di competenza comunicativa B1/B2 del QCER.

Linee metodologiche:

La programmazione sarà articolata in unità didattiche. Nel corso delle lezioni verrà presentata agli studenti un'ampia gamma di materiali autentici attinenti a varie situazioni e contesti personali, familiari, sociali. I materiali e le attività proposte coinvolgeranno le differenti abilità comunicative rendendo lo studente attivo e partecipe. Verranno inoltre proposti materiali integrativi per rafforzare la consapevolezza del sistema formale della lingua ed esercitarla. Verranno proposte anche attività metodologicamente coerenti con quelle delle prove di certificazione. L'uso delle nuove tecnologie e le attività laboratoriali contribuiranno al processo di apprendimento attraverso la presentazione di materiale video per l'arricchimento linguistico e culturale e attività di autovalutazione.

Valutazione del processo:

Si svolgeranno puntuali verifiche (strutturate e aperte) delle competenze linguistiche raggiunte alla fine di ogni segmento della programmazione disciplinare al fine di valutare opportunamente il processo di apprendimento. Il processo di apprendimento sarà accompagnato da puntuali verifiche delle abilità di comprensione, produzione e interazione orale sia collettive che individuali, al fine di valutare la progressione dell'apprendimento

La referente di microarea
Prof. Alessandra Puglia

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI DIPARTIMENTO
INDIRIZZO LINGUISTICO
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA**

QUINTO ANNO

Alla fine del quinto anno e a conclusione del corso di studi del liceo linguistico lo studente dovrà raggiungere i seguenti obiettivi in termini di competenze linguistiche e conoscenze culturali e letterarie:

1. Acquisizione e consolidamento di competenze linguistiche di livello B2, così come descritte dal QCER (vedi tabelle allegate al presente verbale)
2. Capacità di comprendere in maniera globale una ampia gamma di testi di varia tipologia (articoli di giornale, recensioni, programmi radiofonici o televisivi, film) anche se strutturati in maniera complessa
3. Capacità di produrre testi scritti di tipo argomentativo su temi di interesse generale che siano formalmente corretti e sintatticamente coerenti
4. Capacità di comprendere ed analizzare un testo letterario di vario genere, utilizzando adeguatamente la microlingua letteraria
5. Saper sintetizzare adeguatamente concetti chiave di ambito storico letterario.
6. Saper operare confronti tra autori, testi, tematiche, movimenti letterari.

Competenze / Conoscenze

Saper comprendere e analizzare, attraverso opportune attività, un testo letterario di vario genere, individuandone le tematiche, le specificità stilistiche e formali e le intenzioni dell'autore. Saper organizzare in un discorso coerente l'argomento di un testo, le tematiche di un'opera, le specificità di un autore. Saper collocare adeguatamente un'opera nell'ambito della produzione di un autore e nel contesto culturale dell'epoca cui appartiene. Saper operare collegamenti tra autori ed epoche diverse o tematiche ed aspetti formali. Saper rielaborare in maniera personale i contenuti proposti effettuando opportuni collegamenti all'interno della disciplina o con altre discipline. Conoscere le linee essenziali della storia della Spagna a partire dalla fine del XIX secolo. Conoscere le caratteristiche dei principali movimenti letterari che si sono sviluppati tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. Conoscere l'argomento e la tematica di opere significative del suddetto periodo. Conoscere il profilo intellettuale di autori significativi del periodo e le linee fondamentali della loro produzione letteraria.

Linee metodologiche:

La programmazione sarà articolata in moduli tematici. Nel corso delle lezioni gli alunni saranno guidati all'analisi del testo letterario attraverso attività varie e motivanti e attraverso una messa in comune di conoscenze, idee, ipotesi che richiederà da parte degli studenti un'attiva partecipazione al processo formativo. Si stimolerà e si valorizzerà il confronto interdisciplinare, in particolare con le altre lingue straniere.

Valutazione del processo:

Si svolgeranno test strutturati e semi-strutturati, questionari, esercitazioni sulle prove scritte dell'esame di stato.

La referente di microarea
Prof. Alessandra Puglia

**PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO
LINGUA SPAGNOLA**

**DESCRITTORI DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE
LIVELLI B1 – B2**

SCALA GLOBALE

B1	E' capace di comprendere i punti principali di testi chiari e in lingua standard, se trattano di questioni note, in situazioni di lavoro, di studio, di tempo libero. Sa cavarsela nella maggior parte delle situazioni in cui ci si può trovare durante un viaggio nelle zone in cui si parla la lingua. E' capace di produrre testi semplici e coerenti su temi che gli sono familiari o sui quali ha un interesse personale. Può descrivere esperienze, avvenimenti, desideri e aspirazioni, così come giustificare brevemente le proprie opinioni o spiegare i propri piani.
B2	E' capace di comprendere le idee principali di testi complessi che trattino di temi concreti o astratti, anche se sono di carattere tecnico, purché siano all'interno del proprio campo di specializzazione. Può rapportarsi con parlanti nativi con un grado sufficiente di scorrevolezza e spontaneità, in modo che la comunicazione si svolga senza sforzo da parte degli interlocutori. Può produrre testi chiari e dettagliati su temi diversi, così come difendere un punto di vista su temi generali, indicando i pro e i contro delle diverse opzioni.

COMPRENDERE		
Comprensione di lettura		Comprensione auditiva
B1	Comprende testi redatti in una lingua di uso abituale e quotidiano o attinente al lavoro. Comprende la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri in lettere personali.	Comprende le idee principali quando il discorso è chiaro e normale e si trattano temi quotidiani che afferiscono al lavoro, la scuola, il tempo libero...Comprende l'idea principale di programmi radiofonici o televisivi che trattano temi attuali o attinenti ad interessi personali, quando l'articolazione è relativamente lenta e chiara.
B2	E' capace di leggere articoli e relazioni relativi a problemi contemporanei nei quali gli autori assumono posizioni o punti di vista concreti. Comprende la prosa letteraria contemporanea.	Comprende discorsi e conferenze estesi e anche linee argomentative complesse purché il tema sia relativamente noto. Comprende quasi tutte le notizie della televisione e i programmi su temi attuali. Comprende i film nei quali si parla in una lingua standard.

PARLARE		
Espressione orale		Interazione orale
B1	Sa strutturare un discorso semplice per descrivere esperienze e fatti, sogni, speranze e ambizioni. Può spiegare e giustificare le proprie opinioni e progetti. Sa narrare una storia o un racconto, la trama di un libro o di un film, e so descrivere le mie impressioni.	Sa cavarsela in quasi tutte le situazioni che gli si presentano quando viaggia in un paese dove si parla la lingua. Può partecipare spontaneamente ad una conversazione che tratti id temi quotidiani di interesse personale o che siano pertinenti per la vita quotidiana (famiglia, interessi, lavoro, viaggi e avvenimenti attuali).
B2	Presenta descrizioni chiare e dettagliate su un'ampia serie di temi attinenti alla propria specializzazione. Sa spiegare un punto di vista su un tema esponendo i vantaggi e gli svantaggi di varie opzioni.	Può partecipare ad una discussione con una certa scorrevolezza e spontaneità, il che rende possibile la comunicazione normale con parlanti nativi. Può prendere parte attiva in discussioni che avvengono in situazioni quotidiane, spiegando e difendendo il proprio punto di vista.

SCRIVERE		
Espressione scritta		
B1	E' capace di scrivere testi semplici e ben coesi su temi che gli sono noti o che sono di interesse personale. Può scrivere lettere personali che descrivono esperienze e impressioni.	
B2	E' capace di scrivere testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di temi attinenti ai suoi interessi. Può scrivere temi o redazioni trasmettendo informazioni o proponendo motivi che sostengano o confutino un punto di vista concreto. Sa scrivere lettere che mettano in evidenza l'importanza che da a determinati fatti e esperienze.	