

LICEO
“Margherita di Savoia”

P r o g r a m m a z i o n e d i L i n g u a F r a n c e s e

- Programmazione per classi parallele di tutti gli indirizzi, per alunni diversamente abili e per l'ammissione agli esami di idoneità al 1° e 2° anno del II biennio ed al V anno.
- Programmi per alunni diversamente abili e per l'ammissione ad esami integrativi.

Appendice

- Descrittori competenze (livelli A2, B1, B2 del QECR).
- Griglie di valutazione delle produzioni scritte (II biennio, V anno, prove simulate esami di Stato).
- Griglie di valutazione produzione orale (livelli A2, B1, B2 del QECR).

Docenti: Patrizia FORINI, Pascale HOUBEN, Maria VETERE, Giuseppina QUAGLIA

Docente referente: Maria VETERE

LINGUA e CIVILTA' FRANCESE

- **PROGRAMMAZIONE I BIENNIO** (per tutti gli indirizzi e per alunni diversamente abili)

Alla fine del biennio lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito le seguenti *competenze linguistiche*:

- 1) Saper comprendere il senso globale di messaggi orali di carattere generale prodotti a velocità normale, cogliendone situazione e argomento (1° anno) ed elementi significativi del discorso (2° anno).

- 2) Sapersi esprimere su argomenti di carattere generale in modo appropriato anche se non sempre formalmente corretto.
- 3) Saper comprendere testi scritti per usi diversi, cogliendone il senso e lo scopo (1° anno) sapendo inferire il significato di elementi sconosciuti in un contesto noto (2° anno).
- 4) Saper produrre semplici testi scritti di tipo funzionale (1° anno) e di carattere personale e immaginativo (2° anno), sempre comprensibili anche se non del tutto corretti.
- 5) Saper riflettere sulla lingua (livello morfo-sintattico e fonologico).
- 6) Saper cogliere comparativamente con l'italiano differenze e specificità.

Funzioni linguistiche

1° anno

Salutare, presentarsi, congedarsi, ringraziare, chiedere e dare informazioni, constatare un fatto, identificare persone e oggetti, invitare qualcuno a fare qualcosa, chiedere e dire l'ora, presentare qualcuno, esprimere i propri gusti, descrivere qualcuno, esprimere il possesso, localizzare, dare ordini, chiedere e dare istruzioni, chiedere e dire ciò che si fa, esprimere una necessità o un desiderio, chiedere e dire la causa.

2° anno

Esprimere sentimenti di augurio, indicare quantità e qualità, esprimere accordo e disaccordo, situare nel tempo e nello spazio, esprimere la frequenza, invitare qualcuno e accettare o rifiutare un invito, comunicare telefonicamente, chiedere e dire il costo, ricapitolare i fatti, esprimere sorpresa, ammirazione e speranza, fare previsioni, situare nel futuro, esprimere una eventualità, raccontare e descrivere un avvenimento passato, accusare, rimproverare, giustificare, perdonare, dare consigli, formulare ipotesi improbabili, esprimere incertezza.

Linee metodologiche

- Lezione frontale.
- Utilizzo di tecnologie multimediali in attività di laboratorio
- Ogni attività sarà proposta in modo da porre lo studente nelle condizioni di:
 - affrontare la risoluzione di problemi
 - mobilitare conoscenze utili
 - reperire conoscenze che non si hanno in memoria
 - padroneggiare strategie che consentano di compensare interazioni difficili.

Modalità di valutazione del processo

Valutazione comprensione scritta / produzione scritta: test strutturati, semi-strutturati, questionari, griglie d'osservazione.

Valutazione comprensione orale / produzione orale: griglia livello A2 (fino al I trimestre del II anno), griglia livello B1 (a partire dalla seconda metà del II anno). Dove la L.F. è II lingua, i tempi d'adozione della griglia A2 potranno ritenersi utili fino al termine del II anno.

- **PROGRAMMAZIONE II BIENNIO** (per tutti gli indirizzi e per alunni diversamente abili)

Alla fine del II biennio lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito le seguenti *competenze linguistico/culturali*:

- 1) Saper ampliare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici ai livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfosintattico;
- 2) saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso canali diversi;
- 3) saper stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;
- 4) saper comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio;
- 5) saper comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- 6) saper riconoscere i generi testuali;
- 7) saper confrontare sistemi linguistici e culturali diversi;
- 8) saper comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche;
- 9) saper individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero;
- 10) saper produrre testi scritti diversificati per temi;
- 11) saper produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale.
- 12) saper trasporre in italiano una varietà di testi di lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici.

Inoltre, dovrà dimostrare di avere acquisito le competenze linguistiche definite ai livelli B1/B2 del *Quadro comune europeo di riferimento* (V. allegati in *Appendice*).

Linee metodologiche

- Lezione frontale.
- Utilizzo di tecnologie multimediali in attività di laboratorio
- Ogni attività sarà proposta in modo da porre lo studente nelle condizioni di:
 - affrontare la risoluzione di problemi
 - mobilitare conoscenze utili
 - reperire conoscenze che non si hanno in memoria
 - padroneggiare strategie che consentano di compensare interazioni difficoltose.

Modalità di valutazione del processo

Valutazione comprensione scritta / produzione scritta: test strutturati, semi-strutturati, questionari, griglie d'osservazione; analisi di testi letterari e non. Produzione di testi (tipologie A, B, C). Griglie di valutazione allegate.

Valutazione comprensione orale / produzione orale: griglia livello B1/B2 (all.).

Valutazione comprensione orale / produzione orale: griglia livello B1/B2 (all.).

- **PROGRAMMAZIONE V anno** [per tutti gli indirizzi, per alunni diversamente abili e per esami di idoneità]

Alla fine del V anno lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito le seguenti *competenze linguistico/culturali*:

- 1) Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso canali diversi;
- 2) saper stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;
- 3) saper produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale;
- 4) saper comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali dei vari ambiti di studio;
- 5) saper comprendere in modo analitico testi scritti specifici dell'indirizzo;
- 6) saper produrre testi scritti diversificati per temi;
- 7) saper sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfo-sintattico;
- 8) saper confrontare sistemi linguistici e culturali diversi;
- 9) saper comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche;
- 10) saper individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero;
- 11) saper trasporre in italiano una varietà di testi di lingua straniera, con attenzione al contenuto comunicativo e agli aspetti linguistici;
- 12) sapere attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta dei materiali e di strumenti di studio, sia nell'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Inoltre, dovrà dimostrare di avere acquisito le competenze linguistiche definite ai livelli B1/B2 del *Quadro comune europeo di riferimento* (V. allegati in *Appendice*).

N.B. Sia per le competenze linguistiche definite dal QECR che per le conoscenze relative agli ambiti storico-letterario e di indirizzo, la specificità del diverso monte-ore di ogni lingua straniera renderà inevitabile una scelta, che sarà significativa per tempi e modi di somministrazione e di approfondimento, pur nel rispetto dell'unitarietà degli obiettivi di apprendimento sopra indicati.

Linee metodologiche

- Lezione frontale.
- Utilizzo di tecnologie multimediali in attività di laboratorio.
- Ogni attività sarà proposta in modo da porre lo studente nelle condizioni di:
 - affrontare la risoluzione di problemi
 - mobilitare conoscenze utili
 - reperire conoscenze che non si hanno in memoria
 - padroneggiare strategie che consentano di compensare interazioni difficoltose.

Modalità di valutazione del processo

Valutazione comprensione scritta / produzione scritta: analisi di testi letterari e non. Test strutturati, semi-strutturati, questionari. Produzione di testi (tipologie A, B, C delle prove d'esame). Griglie di valutazione allegate.

Valutazione comprensione orale / produzione orale: griglia livello B1/B2 (all.)

Programma di lingua e civiltà francese [per alunni diversamente abili (P.E.I.) e per esami integrativi (iscrizione al 1° anno del II biennio di tutti gli indirizzi)]

- Lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito le competenze linguistiche definite ai livelli A2/ B1 del Quadro comune europeo di riferimento (V. allegati in Appendice).
- In particolare, dovrà dimostrare di:
 - 1) Saper comprendere il senso globale di messaggi orali di carattere generale prodotti a velocità normale, cogliendone situazione e argomento.
 - 2) Sapersi esprimere su argomenti di carattere generale in modo appropriato anche se non sempre formalmente corretto.
 - 3) Saper comprendere testi scritti per usi diversi, cogliendone il senso e lo scopo.
 - 4) Saper produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo, sempre comprensibili anche se non del tutto corretti.
 - 5) Saper riflettere sulla lingua (livello morfo-sintattico e fonologico).

Programma di lingua e civiltà francese [per alunni diversamente abili (P.E.I.) e per esami integrativi (iscrizione al 2° anno del II biennio di tutti gli indirizzi)]

- Lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito le competenze linguistiche definite al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento (V. allegato in Appendice).

- In particolare, dovrà dimostrare di:

- 1) Saper ampliare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici ai livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfosintattico;
- 2) saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso canali diversi;
- 3) saper stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;
- 4) saper riconoscere i generi testuali;
- 5) saper comprendere in maniera globale brani d'autori contemporanei esemplificativi dei diversi generi testuali (almeno 3 brani);
- 6) saper produrre testi scritti diversificati per temi;
- 7) saper comprendere un articolo di giornale o rivista.

Programma di lingua e civiltà francese [per alunni diversamente abili (P.E.I.), per esami integrativi e per l'iscrizione al V anno di tutti gli indirizzi]

- Lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito le competenze linguistiche definite al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento (V. allegato in Appendice).
- In particolare, dovrà dimostrare di:

- 1) Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- 2) saper stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;

- 3) saper produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale;
- 4) saper produrre testi scritti diversificati per temi;
- 7) saper gestire la microlingua relativa all'ambito storico-letterario e d'indirizzo.

- Inoltre, dovrà dimostrare di conoscere almeno:

- 1) Il Secolo dei Lumi.

[L'*Encyclopédie*. Montesquieu. Voltaire. Diderot. Rousseau. (si consiglia la lettura e l'analisi di almeno un brano di ognuno degli autori studiati)].

- 2) I caratteri principali della *Révolution française*.

Programma di lingua e civiltà francese [per esami preliminari agli esami di stato (tutti gli indirizzi)]

- Lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito le competenze linguistiche definite al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento (V. allegato in Appendice).

- In particolare, dovrà dimostrare di:

- 1) Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- 2) saper stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;
- 3) saper produrre testi orali di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo con chiarezza logica e precisione lessicale;
- 4) saper comprendere in modo analitico testi letterari e non, specifici dell'indirizzo;
- 5) saper sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: pragmatico, testuale, semantico-lessicale, morfo-sintattico;
- 6) saper comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale, in un'ottica comparativa con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche;
- 7) saper individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.

- Inoltre, dovrà dimostrare di conoscere almeno:

gli autori e i movimenti più significativi del XIX e del XX secolo (V. programma della classe V di riferimento).



LICEO
“Margherita di Savoia”

A p p e n d i c e

- Descrittori competenze (livelli A2, B1, B2 del QECR).
- Griglie di valutazione delle produzioni scritte (II biennio e V anno del vecchio ordinamento, prove simulate esami di Stato).
- Griglie di valutazione produzione orale (livelli A2, B1, B2 del QECR).

Descrittori del *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue* a ciascun livello di competenza

Descrittori livello A2

Lettura Comprensione generale di un testo scritto - È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro. Strategie di ricezione - Individuare indizi e fare inferenze - E' in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.	Scritto Produzione scritta generale - È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché". Interazione scritta generale - È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.
Ascolto Comprensione orale generale - E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. - E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.	Parlato Produzione orale generale - E' in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. Interazione orale generale - E' in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. - E' in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.

Descrittori del *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue* a ciascun livello di competenza

Descrittori livello B1	
Lettura Comprensione generale di un testo scritto - È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. Strategie di ricezione - Individuare indizi e fare inferenze - È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse. E' in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l' argomento in questione.	Scritto Produzione scritta generale - Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte. Interazione scritta generale - È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione. - È in grado di scrivere lettere e appunti personali per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante.
Ascolto Comprensione orale generale - È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. - È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.	Parlato Produzione orale generale - È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti che rientrano nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti. Interazione orale generale - E' in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. - E' in grado di scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. E' in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. - E' in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. - E' in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari e di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.

Descrittori del *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue* a ciascun livello di competenza

Descrittori livello B2	
Lettura Comprensione di un testo scritto - Riesce a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesce a comprendere un testo narrativo contemporaneo. Strategie di ricezione - Individuare indizi e fare inferenze - E' in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase.	Scritto Produzione scritta Riesce a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che gli/le interessano. Riesce a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesce a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.
Ascolto Comprensione orale generale Riesce a capire discorsi di una certa lunghezza, conferenze. Riesce a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema gli sia relativamente familiare. Riesce a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Parlato Produzione orale - Riesce a esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che gli / le interessano. Riesce a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. Interazione orale - Riesce a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficienti per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesce a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le proprie opinioni.

Liceo
Margherita di Savoia
- Napoli -

Griglia di valutazione - Tipologia B - classe _____

Napoli, DISCIPLINA:Lingua FRANCESE.....

ALUNNI		INDICATORI			Somma 1° quesito	Somma 2° quesito	Somma 3° quesito	Somma 4° quesito	Somma 5° quesito	totale	VOTO
		A	B	C							/15
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

INDICATORI

- A - Capacità di analisi e sintesi**
B - Conoscenza degli argomenti
C - Specificità dei linguaggi

PUNTEGGIO

GIUDIZI	O	PUNTEGGIO Decimi	PUNTEGGIO Quindicesimi
scarso		0 / 2,5	1 / 4
insufficiente		3 / 4,5	5 / 7
mediocre		5 / 6	8 / 9
sufficiente		6,5	10
discreto		7 / 8	11/12
buono		8,5	13
ottimo		9	14
eccellente		10	15

Il Docente

Liceo
Margherita di Savoia
 - Napoli -

Griglia di valutazione - *Tipologia A o Analisi di testo* - classe _____

Napoli, DISCIPLINA:Lingua FRANCESE.....

		<i>I N D I C A T O R I</i>						somma	00/15
Alunni		A	B	C	D	E	F		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

GIUDIZIO	PUNTEGGIO Decimi	PUNTEGGIO Quindicesimi
scarso	0 / 2,5	1 / 4
insufficiente	3 / 4,5	5 / 7
mediocre	5 / 6	8 / 9
sufficiente	6,5	10
discreto	7 / 8	11/12
buono	8,5	13
ottimo	9,3	14
eccellente	10	15

	INDICATORI
A	interpretazione del testo: aderenza e/o comprensione
B	conoscenza degli argomenti
C	organizzazione dei contenuti e chiarezza espositiva
D	correttezza grammaticale e lessicale
E	capacità di analisi e sintesi
F	elaborazione critica e originale

Il Docente

Grille d'évaluation de la production orale – NIVEAU A2

1ère partie – Entretien dirigé

Peut établir un contact social, se présenter et décrire son environnement familial.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Peut répondre et réagir à des questions simples. Peut gérer une interaction simple.	0	0,5	1	1,5			

2ème partie – Monologue suivi

Peut présenter de manière simple un événement, une activité, un projet, un lieu etc. liés à un contexte familial.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Peut relier entre elles les informations apportées de manière simple et claire.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	

3ème partie – Exercice en interaction

Peut demander et donner des informations dans des transactions simples de la vie quotidienne.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Peut faire, accepter ou refuser des propositions.									

Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve

Lexique (étendue et maîtrise) Peut utiliser un répertoire limité mais adéquat pour gérer des situations courantes de la vie quotidienne.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	
Morphosyntaxe Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples. Le sens général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Maîtrise du système phonologique Peut s'exprimer de façon suffisamment claire. L'interlocuteur devra parfois faire répéter.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	

Total sur 25 : _____

Total sur 10 : _____

25=10	13=5,2
24=9,6	12=4,8
23=9,2	11= 4,4
22=8,8	10=4
21=8,4	9=3,6
20=8	8=3,2
19=7,6	7=2,8
18=7,2	6=2,4
17=6,8	5=2
16=6,4	
15=6	
14=5,6	

Grille d'évaluation de la production orale – NIVEAU B1

1ère partie – Entretien dirigé

Peut parler de soi avec une certaine assurance en donnant informations raisons et explications relatives à ses centres d'intérêt, projets et actions.	0	0,5	1	1,5	2	2,5
Peut aborder sans préparation un échange sur un sujet familier avec une certaine assurance.	0	0,5	1			

2ème partie – Exercice en interaction

Peut faire face sans préparation à des situations même un peu inhabituelles de la vie courante (respect de la situation et des codes sociolinguistiques).	0	0,5	1	1,5	
Peut adapter les actes de parole à la situation.	0	0,5	1	1,5	2
Peut répondre aux sollicitation de l'interlocuteur (vérifier et confirmer des informations, commenter le point de vue d'autrui, etc.).	0	0,5	1	1,5	2

3ème partie – Expression d'un point de vue

Peut présenter d'une manière simple et directe le sujet à développer.	0	0,5	1	1,5		
Peut présenter et expliquer avec assez de précision les points principaux d'une réflexion personnelle.	0	0,5	1	1,5	2	2,5

Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve

Lexique (étendue et maîtrise) Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases; des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4		
Morphosyntaxe Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes. Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelles.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Maîtrise du système phonologique Peut s'exprimer sans aide malgré quelques problèmes de formulation et des pauses occasionnelles. La prononciation est claire et intelligible malgré des erreurs ponctuelles.	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3				

Total sur 25 : _____

Total sur 10 : _____

Grille d'évaluation de la production orale – NIVEAU B2

1ère partie – Monologue suivi: défense d'un pont de vue argumenté

Peut dégager le thème de réflexion et introduire le débat	0	0,5	1	1,5			
Peut présenter un point de vue en mettant en évidence des éléments significatifs et / ou des exemples	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Marquer clairement les relations entre les idées	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3

2ème partie – Exercice en interaction: débat

Peut confirmer et nuancer ses idées et ses opinions, apporter des précisions	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3
Peut réagir aux arguments et déclarations d'autrui pour défendre sa position	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3

Pour l'ensemble de l'épreuve

Lexique (étendue et maîtrise) Possède une bonne variété de vocabulaire pour varier sa formulation et éviter des répétitions ; le vocabulaire est précis mais des lacunes et des confusions subsistent	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4		
Morphosyntaxe A un bon contrôle grammatical, malgré de petites fautes syntaxiques	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5
Maîtrise du système phonologique A acquis une prononciation et une intonation claires et naturelles	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3				

Total sur 25 : _____

Total sur 10 : _____