

L A T I N O

Dipartimento Umanistico letterario

Linee programmatiche di Latino nei trienni linguistico, scientifico e umanistico

Finalità

- consapevolezza del ruolo storico della lingua latina, che assunse per secoli la funzione di lingua della cultura europea;
- abitudine ad operare confronti fra modelli linguistici e culturali diversi;
- accesso alla letteratura e ai testi collocati entro una tradizione di forme letterarie e in un preciso contesto socio-culturale;
- consapevolezza della persistenza di forme e di generi letterari nelle letterature antiche e moderne e delle loro trasformazioni.

Scelte metodologiche

Le scelte metodologiche sottese all'insegnamento della disciplina intendono privilegiare:

- la centralità nel processo di apprendimento linguistico della lettura e comprensione di testi latini autentici, in quanto documenti veri della lingua e della cultura latina; la traduzione, in quest'ottica, sarà essenzialmente un'attività finalizzata alla comprensione dei testi presi in esame e al riconoscimento delle loro strutture sintattiche e lessicali;
- inquadramento dei testi nel circuito comunicativo che li ha prodotti, in una prospettiva comunicativa e culturale.

Obiettivi disciplinari specifici

1. Comprendere un testo latino

Si ribadiscono gli obiettivi di comprensione del biennio, in un'ottica di potenziamento:

- saper individuare gli elementi della situazione comunicativa di produzione, gli scopi e le funzioni comunicative del messaggio;
- saper riconoscere gli elementi linguistici costitutivi;
- saper riconoscere e comprendere gli elementi di coesione testuale: legamenti sintattici, lessicali, semantici;
- saper ricostruire e comprendere l'organizzazione tematica (argomento di fondo e sua articolazione, parole-chiave, parole tematiche);
- saper riconoscere caratteristiche strutturali della tipologia testuale esaminata;
- saper individuare scelte stilistiche e retoriche all'interno delle diverse tipologie testuali;
- saper inquadrare i testi nel circuito comunicativo che li ha prodotti, in una prospettiva comunicativa e culturale

2. Conoscere la letteratura latina

- Individuare nei testi elementi che esprimono la civiltà e la cultura latine;
- riconoscere e analizzare i rapporti di un testo con altri testi e con il contesto storico-culturale;
- ricostruire percorsi relativi a opere, autori, generi, temi, che mostrino momenti salienti della letteratura latina e apporti della cultura classica alla cultura e alle lingue moderne ed europee.

3. Conoscere gli elementi del sistema linguistico

- Valorizzare la prospettiva della "grammatica dal testo", che consente di approfondire e ampliare le conoscenze linguistiche funzionali alla comprensione dei testi, anche se in modo non necessariamente sistematico e normativo;
- individuare alcuni rapporti di derivazione fra la lingua latina e le lingue romanze, l'italiano in particolare, principalmente sul piano lessicale (particolarmente nell'indirizzo linguistico);
- individuare apporti del latino nella formazione del lessico scientifico internazionale (particolarmente nell'indirizzo scientifico).

Contenuti

La scelta dei contenuti non è vincolante, ma funzionale alla programmazione disciplinare e del Consiglio di classe. Nel quinto anno, in particolare, tale scelta andrà fatta tenendo conto dei percorsi d'esame. Si ricorda che nelle classi finali che prevedono la presenza della disciplina, essa non costituisce l'oggetto di una specifica prova d'esame, ma può comparire nella terza prova e nei percorsi individuali degli studenti.

La centralità del testo si configura come criterio culturale e metodologico. Questo comporta che non si debbano necessariamente perseguire trattazioni esaustive di autori o di storia letteraria, ma scelte orientate su tematiche, percorsi, generi letterari.

Si ritiene importante dedicare ampio spazio a letture in traduzione, per ampliare la conoscenza diretta dei testi.

Nella scelta dei testi e degli autori latini, si privilegeranno quelle opere e quei percorsi che evidenzino intrecci e correlazioni con le altre discipline e, soprattutto, con la letteratura italiana e le letterature moderne.

Altri ambiti di riferimento che possono orientare su scelte di autori e contenuti sono: il linguaggio giuridico e scientifico, la continuità del latino nell'italiano, i rapporti con le lingue e le letterature europee.

Verifiche

Si suggeriscono alcune tipologie di verifiche:

1. miste: poche righe da tradurre, di autore o testo già noto, su cui attuare un riconoscimento di forme linguistiche, figure retoriche o particolarità stilistiche, ricerche lessicali, campi semantici;
2. analisi di un testo nuovo, di autore o tematiche noti, con traduzione a fianco, secondo modalità che si potrebbero richiamare alla tipologia A della Prima prova in lingua italiana dell'Esame di Stato;
3. questionario di storia letteraria.

Criteri di valutazione (analoghi alla Terza prova)

- coesione e coerenza testuale;
- proprietà linguistica;
- comprensione del testo;
- conoscenza dei contenuti.

LATINO

LICEO SCIENTIFICO UMANISTICO

LATINO NEL BIENNIO

FINALITA'

- a) Arricchimento culturale derivante dall'approccio con un sistema linguistico diverso;
- b) Consolidamento delle competenze metalinguistiche derivante dal confronto tra sistemi linguistici diversi;
- c) Arricchimento, dal punto di vista lessicale, derivante dalla conoscenza dell'etimo della parola (con la storia del suo sviluppo attraverso il tempo) e dei suoi esiti (ampliamento, restrizione, slittamento di significato) nel passaggio dal latino all'italiano.

OBIETTIVI

Obiettivi cognitivi

- 1) Conoscenza attraverso i testi tradotti degli aspetti peculiari della civiltà latina;
- 2) Capacità di individuazione delle parti del discorso declinabili, indeclinabili e coniugabili, dello schema della frase, delle funzioni delle parole, dello schema del periodo e dei rapporti di coordinamento e subordinazione;
- 3) Capacità di classificazione in rapporto alle categorie linguistiche di base di ogni parola del testo (ricerca della declinazione partendo dal nominativo, ricerca della coniugazione ecc.).

Obiettivi minimi

- Capacità di traduzione della frase semplice sapendo comunque classificare in modo esatto le strutture linguistiche di base.

Liceo Scientifico – Umanistico

Obiettivi disciplinari : classe prima

CONOSCENZE	COMPETENZE
Linguistica di base Concetto di lingua flessiva (coniugazione, declinazione, funzioni logiche) Le parti del discorso nella lingua latina: analogie e differenze rispetto all'italiano Morfologia regolare del nome e del verbo Flessione nominale (sostantivo e aggettivo): desinenze e funzioni logiche delle 5 declinazioni e delle due classi dell'aggettivo Il pronome: generalità, funzione e flessione di alcuni pronomi indispensabili alla traduzione Complementi preposizionali Flessione verbale di sum e forma attiva e passiva dell' indicativo delle quattro coniugazioni regolari; Connettivi coordinanti Connettivi subordinanti che introducono proposizioni secondarie al modo indicativo	Cogliere le continuità lessicali, grammaticali e sintattiche fra latino e italiano Riconoscere le desinenze nominali e verbali, associandole all'equivalente funzione morfologica e logica in italiano Analizzare le componenti sintattiche di frase e periodo Individuare il significato di parole ad alta frequenza d'uso Consultare correttamente il dizionario Comprendere brevi testi in latino Trasferire la comprensione del testo latino nel codice della madrelingua

Obiettivi disciplinari: classe seconda
Liceo Scientifico

CONOSCENZE	COMPETENZE
Morfologia regolare dei nomi, degli aggettivi, del pronome e del verbo Completamento della flessione e delle funzioni del pronome e dell'aggettivo pronominale; Completamento della flessione verbale nella forma attiva e passiva, il verbo deponente, la flessione atematica (fero, volo e rispettivi composti) I principali costrutti col congiuntivo, l'infinito e il participio : cum e il congiuntivo, ut e il congiuntivo, la frase infinitiva, l'ablativo assoluto, la perifrastica attiva Nozioni fondamentali della sintassi dei casi Connettivi subordinanti che introducono proposizioni secondarie con il congiuntivo	Cogliere analogie e differenze lessicali, grammaticali e sintattiche fra latino e italiano Riconoscere le desinenze e le dipendenze sintattiche dei verbi deponenti, atematici, impersonali. Riconoscere i modelli sintattici della frase latina gli usi del congiuntivo sia nelle frasi indipendenti sia nelle subordinate Individuare il significato di parole ad alta frequenza d'uso. Consultare correttamente il dizionario Individuare i modelli linguistici equivalenti in italiano comprendere testi d'autore di difficoltà crescente Trasferire la comprensione del testo latino nel codice della madrelingua

Liceo Umanistico

Obiettivi disciplinari : classe terza

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lingua ○ Nozioni della sintassi dei casi ○ Uso del congiuntivo, perifrastica passiva ○ Determinazioni di luogo ○ Lessico di base relativo all'ambito dei testi tradotti più comunemente Letteratura ○ Il quadro storico-cronologico dalle origini di Roma all'età di Cesare ○ Le caratteristiche generali della letteratura latina delle origini con qualche riferimento alla produzione letteraria greca. ○ Le caratteristiche generali della letteratura delle età arcaica e della prima età repubblicana ○ La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali, attraverso la lettura di passi in lingua o in italiano dei seguenti autori: Plauto e Terenzio (teatro), Nevio ed Ennio (epica), Catone (storiografia) e Catullo (lirica) Lucrezio (poema didascalico filosofico) Cesare (monografia storica) ○ Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati. ○ Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana ○ Un adeguato numero di testi di Cesare e di Catullo	○ Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi. ○ Usare il vocabolario con padronanza. ○ Scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto ○ Tradurre poche righe di testo o autore già noto su cui attuare un riconoscimento di forme linguistiche, retoriche o di particolarità stilistiche , ricerche lessicali o campi semantici ○ Analizzare un testo nuovo , di autore o tematiche già noti, con una o più traduzioni a fianco anche in lingue diverse dall'italiano ○ Rispondere ad un questionario di storia letteraria ○ Esporre in modo chiaro e ordinato le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato. ○ Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria. ○ Leggere con autonomia un testo di un autore studiato riconoscendone le caratteristiche fondamentali ○ Riconoscere nelle diverse epoche la riproposizione dei miti più noti della cultura classica

Liceo Umanistico

Obiettivi disciplinari : classe quarta

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lingua ○ Nozioni della sintassi dei casi ○ Uso del congiuntivo, perifrastica passiva ○ Determinazioni di luogo ○ Lessico di base relativo all'ambito dei testi tradotti più comunemente Letteratura ○ Il quadro storico-cronologico dall'età augustea al I secolo dell'Impero con particolare riferimento alla crisi dell'età repubblicana ed alla congiura di Catilina ○ Le caratteristiche generali della letteratura latina con qualche riferimento alla produzione letteraria greca ○ La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali attraverso la lettura in lingua o in italiano di passi dei seguenti autori: Cicerone, (filosofia, retorica ed oratoria), Sallustio e Livio (storiografia) Virgilio, Orazio e gli elegiaci (poesia) ○ Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati. ○ Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana con particolare riferimento al concetto di Humanitas ○ Un adeguato numero di testi di Cicerone, Virgilio ed Orazio	○ Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi. ○ Usare il vocabolario con padronanza. ○ Scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto ○ Tradurre poche righe di testo o autore già noto su cui attuare un riconoscimento di forme linguistiche, retoriche o di particolarità stilistiche , ricerche lessicali o campi semantici ○ Analizzare un testo nuovo , di autore o tematiche già noti, con una o più traduzioni a fianco anche in lingue diverse dall'italiano ○ Rispondere ad un questionario di storia letteraria ○ Esporre in modo chiaro e ordinato le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato. ○ Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria. ○ Leggere con autonomia un testo di un autore studiato riconoscendone le caratteristiche fondamentali ○ Riconoscere nelle diverse epoche la riproposizione dei miti più noti della cultura classica

Liceo Scientifico

Obiettivi disciplinari : classe terza

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lingua ○ Eventuale completamento della sintassi dei casi ○ Costruzioni di videor, dei verba dicendi, aestimandi, iubendi ○ Costruzione dei verbi impersonali col soggetto logico in accusativo ○ Verbi col doppio accusativo ○ Verbi col dativo ○ Verbi col doppio dativo ○ Verbi e aggettivi col genitivo ○ Verbi e aggettivi con l'ablativo ○ Determinazioni di luogo ○ Lessico di base relativo all'ambito dei testi tradotti più comunemente. Letteratura ○ Il quadro storico-cronologico dalle origini di Roma all'età di Cesare ○ Le caratteristiche generali della letteratura latina delle origini con qualche riferimento alla produzione letteraria greca. ○ Le caratteristiche generali della letteratura delle età arcaica e della prima età repubblicana ○ La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali- dei seguenti autori: Plauto e Terenzio (teatro), Nevio ed Ennio (epica), Catone (storiografia) e Catullo (lirica) Lucrezio (poema didascalico filosofico) Cesare (monografia storica) ○ Le caratteristiche essenziali dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati. ○ Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana ○ Un adeguato numero di testi di Cesare e di Catullo	○ Analizzare la struttura di un periodo nei suoi elementi costitutivi. ○ Usare il vocabolario con padronanza. ○ Scegliere il significato più appropriato di un termine in base al contesto ○ Tradurre testi in prosa non troppo complessi ○ Tradurre - guidati- testi poetici Utilizzare il manuale sia come strumento di integrazione della lezione dell'insegnante, sia come strumento di apprendimento autonomo. ○ Esporre in modo chiaro e ordinato le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato. ○ Stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria. ○ Leggere con autonomia un testo di un autore studiato riconoscendone le caratteristiche fondamentali ○ Riconoscere nelle diverse epoche la riproposizione dei miti più noti della cultura classica

Liceo Scientifico

Obiettivi disciplinari: classe quarta

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lingua ○ Consolidamento delle nozioni di base relative alla sintassi dei casi ○ La sintassi del verbo (indicativo, congiuntivo nelle proposizioni indipendenti, imperativo, infinito, participio, gerundio, gerundivo) ○ Sintassi del periodo (proposizioni complete) ○ Lessico di base relativo ai nuovi ambiti oggetto di studio: storia, filosofia, retorica - Letteratura ○ Il quadro storico-cronologico per i testi studiati ○ Le caratteristiche generali della letteratura delle età tardo-repubblicana e augustea ○ (Lucrezio e Cesare se non sono stati trattati nell'anno precedente) ○ La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali- dei seguenti autori: Cesare, Sallustio, Livio (storiografia), Lucrezio e Virgilio (epica), Orazio e i poeti elegiaci (lirica), Cicerone (oratoria) ○ Le caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati ○ Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana con particolare riferimento all'epoca tardo repubblicana ed augustea ○ Un adeguato numero di testi di Sallustio, Cicerone, Virgilio, Orazio, Livio	○ Consolidamento delle competenze sintattiche e lessicali acquisite in precedenza ○ Cogliere il significato complessivo di un testo senza un uso costante del vocabolario ○ Tradurre testi in prosa non troppo complessi di genere storico, filosofico e oratorio ○ Tradurre . guidati . testi poetici degli autori più rappresentativi dell'età classica ○ Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici. ○ Esporre in forma coerente le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato ○ Stabilire connessioni progressivamente più consapevoli tra contesto storico-culturale e produzione letteraria. ○ Leggere con sufficiente autonomia il testo già studiato di un autore riconoscendone le caratteristiche fondamentali. ○ Riconoscere le caratteristiche e le tematiche della cultura classica e la loro influenza sulla cultura moderna

Liceo Scientifico e Umanistico

Obiettivi disciplinari: classe quinta

CONOSCENZE	COMPETENZE
Lingua ○ Consolidamento e potenziamento, attraverso la lettura dei testi, delle conoscenze, abilità e competenze, strutturate nel corso del triennio ○ Lessico di base relativo agli ambiti oggetto di studio: storia, filosofia, retorica, poesia epica e satirica Letteratura ○ Il quadro storico-cronologico per i testi studiati ○ Le caratteristiche generali della letteratura delle età imperiale dalla dinastia Giulio-Claudia alla letteratura cristiana ○ La produzione letteraria nei suoi aspetti fondamentali, dei seguenti autori: Fedro, Seneca, Lucano, Petronio, Tacito, Marziale, Giovenale, Quintiliano, Apuleio, Agostino ○ Le caratteristiche dei generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati ○ Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana con particolare riferimento all'età imperiale ○ Un adeguato numero di testi degli autori scelti	○ Consolidamento delle competenze sintattiche e lessicali acquisite in precedenza ○ Cogliere il significato complessivo di un testo senza un uso costante del vocabolario ○ Tradurre testi in prosa non troppo complessi di genere storico, filosofico e oratorio ○ Tradurre . guidati . testi poetici degli autori più rappresentativi dell'età classica ○ Utilizzare con sufficiente autonomia gli strumenti didattici. ○ Esporre in forma coerente le nozioni sugli autori e sul contesto culturale studiato ○ Stabilire connessioni progressivamente più consapevoli tra contesto storico-culturale e produzione letteraria. ○ Leggere con sufficiente autonomia il testo già studiato di un autore riconoscendone le caratteristiche fondamentali. ○ Riconoscere le caratteristiche e le tematiche della cultura classica e la loro influenza sulla cultura moderna

Liceo linguistico

Obiettivi disciplinari : classe prima

○ CONOSCENZE	○ COMPETENZE
Linguistica di base ○ Concetto di lingua flessiva (coniugazione, declinazione, funzioni logiche) ○ Le parti del discorso nella lingua latina: analogie e differenze rispetto all'italiano ○ Morfologia regolare del nome e del verbo ○ Flessione nominale (sostantivo e aggettivo): desinenze e funzioni logiche della 1,2 e 3 declinazione e delle due classi dell'aggettivo ○ Il pronome: generalità, funzione e flessione di alcuni pronomi indispensabili alla traduzione ○ Flessione verbale di sum e forma attiva dell'indicativo delle quattro coniugazioni regolari; ○ Connettivi coordinanti ○ Connettivi subordinanti che introducono proposizioni secondarie al modo indicativo	○ Cogliere le continuità lessicali, grammaticali e sintattiche fra latino e italiano ○ Riconoscere le desinenze nominali e verbali, associandole all'equivalente funzione morfologica e logica in italiano ○ Analizzare le componenti sintattiche di frase e periodo ○ Individuare il significato di parole ad alta frequenza d'uso ○ Consultare correttamente il dizionario ○ Comprendere brevi testi in latino ○ Trasferire la comprensione del testo latino nel codice della madrelingua

Obiettivi disciplinari: classe seconda

CONOSCENZE	COMPETENZE
Morfologia regolare dei nomi, degli aggettivi, del pronome e del verbo ○ Completamento della flessione e delle funzioni del nome, dell'aggettivo e dei principali pronomi; ○ Completamento della flessione verbale nella forma attiva e passiva , il verbo deponente, ○ Alcuni dei principali costrutti col congiuntivo, l'infinito e il participio (cum e il congiuntivo, ut e il congiuntivo, la frase infinitiva, l'ablativo assoluto, la perifrastica attiva e passiva).	○ Cogliere analogie e differenze lessicali, grammaticali e sintattiche fra latino e italiano ○ Riconoscere le desinenze e le dipendenze sintattiche dei verbi ed in particolare dei deponenti,. ○ Individuare il significato di parole ad alta frequenza d'uso. ○ Consultare correttamente il dizionario ○ Individuare i principali costrutti latini presenti nel testo ○ Comprendere brevi testi con traduzione a fianco ○ Trasferire la comprensione del testo latino nel codice della madrelingua

GRIGLIA DI CORREZIONE

INDICATORI

DESCRITTORI

A RISPONDENZA ALLE RICHIESTE

Del tutto inadeguata	0-3
Frammentaria e generica	4-5
Completa ed essenziale	6
Completa ed approfondita in alcuni punti	7-8
Completa e ben approfondita	9-10

B CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Frammentaria e superficiale	0-3
Non sempre adeguata	4-5
Essenziale e pertinente	6
Adeguate ed approfondite	7-8
Particolarmente ben approfondite	9-10

C CORRETTEZZA ESPRESSIVA LESSICALE E MORFOSINTATTICA

Gravi carenze di base	0-3
Esposizione non sempre corretta	4-5
Esposizione nel complesso corretta	6
Esposizione buona	7-8
Piena padronanza del linguaggio disciplinare	9-10

D CAPACITA' CRITICHE ED ARGOMENTATIVE

Argomentazioni generiche ed inappropriate	0-3
Argomentazioni non sempre efficaci	4-5
Argomentazioni coerenti ed appropriate	6
Argomentazioni coerenti con spunti critici	7-8
Argomentazioni coerenti con spunti critici e creativi	9-10

GRIGLIA DI CORREZIONE

ALUNNO

CLASSE

INDICATORI

DESCRITTORI

A

RISPONDEZZA ALLE
RICHIESTE

Del tutto inadeguata	0-3
Frammentaria e generica	4-5
Completa ed essenziale	6
Completa ed approfondita in alcuni punti	7-8
Completa e ben approfondita	9-10

B

CONOSCENZA DEI
CONTENUTI DISCIPLINARI

Frammentaria e superficiale	0-3
Non sempre adeguata	4-5
Essenziale e pertinente	6
Adeguate ed approfondite	7-8
Particolarmente ben approfondite	9-10

C

CORRETTEZZA ESPRESSIVA
LESSICALE E
MORFOSINTATTICA

Gravi carenze di base	0-3
Esposizione non sempre corretta	4-5
Esposizione nel complesso corretta	6
Esposizione buona	7-8
Piena padronanza del linguaggio disciplinare	9-10

D

CAPACITA' CRITICHE
ED ARGOMENTATIVE

Argomentazioni generiche ed inappropriate	0-3
Argomentazioni non sempre efficaci	4-5
Argomentazioni coerenti ed appropriate	6
Argomentazioni coerenti con spunti critici	7-8
Argomentazioni coerenti con spunti critici e creativi	9-10

VALUTAZIONE

A =

B =

C =

D =

TOTALE