

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (comune a tutti gli indirizzi dell'Istituto)

DISCIPLINA: ITALIANO **BIENNIO**

In ogni classe ed in ogni corso i docenti si impegneranno a dare alla programmazione di classe l'opportuna curvatura di indirizzo, attraverso un'opportuna scelta di testi e di argomenti da privilegiare.

OBIETTIVI DIDATTICI (conoscenze, abilità e competenze)

- Sviluppo della competenza comunicativa e consapevolezza delle sue modalità.
 - Lettura e comprensione di testi appartenenti a diverse tipologie:
 - a) cronaca, fiaba, novella, epica, articolo di cronaca (indicati orientativamente per le prime classi);
 - b) romanzo, poesia, teatro, testo espositivo–argomentativo (indicati orientativamente per le seconde classi).
- (A titolo esemplificativo seguono alcuni sotto-obiettivi relativi : capacità di individuare le parole chiave – di spiegare il titolo – di leggere l'indice – di utilizzare il vocabolario – di cogliere la funzione della punteggiatura – di dividere in sequenze – di compiere inferenze – di prendere appunti ...).
- Produzione di varie tipologie di riassunti dei testi letti (con preparazione di schemi, scalette, mappe concettuali...).
 - Produzione di parafrasi di testi poetici e non.
 - Produzione di varie tipologie di testi, nel rispetto delle regole e del lessico:
 - a) verbale, lettera, curriculum, descrizione, diario, articolo di cronaca, testo narrativo (per le prime classi)
 - b) relazione, breve testo argomentativo, analisi del testo poetico e narrativo (per le seconde classi).
 - Competenza ortografica e morfo-sintattica, attraverso una riflessione sulla lingua centrata sull'uso e sulla logica.
 - Analisi di testi letterari e non letterari.
 - Capacità di cogliere la dinamicità spazio-temporale della lingua.

OBIETTIVI MINIMI (conoscenze, abilità e competenze):

Nella classe prima:

- lettura e comprensione di un breve testo narrativo letterario e non letterario
- produzione di un testo orale e/o scritto chiaro e corretto
- produzione di un riassunto (secondo determinate consegne), a partire da un testo letto
- analisi guidata (attraverso alcune domande) del testo letto.

Nella classe seconda:

- analisi di un testo letterario (poetico, narrativo) e non letterario.
- osservazioni argomentate su di esso (orali e scritte)
- avvio del percorso di storicizzazione dei testi in una prospettiva cronologica.

N.B. Si segnala la persistente difficoltà di conciliare in modo adeguato gli obiettivi comunicativi con quelli inerenti la riflessione sistematica sulla lingua e la sua evoluzione.

METODOLOGIE

- Articolazione dei contenuti in moduli e unità didattiche
- Lezione frontale
- Gruppi di lavoro
- Uso di schede per l'analisi testuale

VERIFICHE

- Test d'ingresso
- Produzione di testi con scopi diversi
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Produzione di tipologie testuali diverse: lettere, descrizioni, articoli di cronaca, brevi racconti, fiabe, riassunti relazioni, testi argomentativi, parafrasi, commenti
- Analisi di testi letterari e non letterari
- Analisi di testi poetici

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Indicatori del rendimento disposti su griglie per:
 - a) analisi e comprensione del testo
 - b) produzione di tipologie testuali
 - c) questionari a risposta aperta

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

(comune a tutti gli indirizzi dell'Istituto)

In ogni classe ed in ogni corso i docenti si impegneranno a dare alla programmazione di classe l'opportuna curvatura di indirizzo, attraverso un'opportuna scelta di testi e di argomenti da privilegiare.

DISCIPLINA: ITALIANO TRIENNIO

OBIETTIVI DIDATTICI (conoscenze, abilità e competenze):

Nella classe terza

COMPETENZA COMUNICATIVA:

- potenziamento dell'abilità di lettura e comprensione di un testo,
- potenziamento dell'abilità di produrre tipologie diverse di testi (espositivi, argomentativi, saggi-brevi, recensioni, commenti)

COMPETENZA META-LINGUISTICA:

- riflessione sulla grammatica e la sintassi in prospettiva testuale

COMPETENZA TESTUALE E META-LETTERARIA:

- ascolto e lettura espressiva del testo letterario,
- comprensione del testo letterario,
- individuazione dei rapporti col genere di appartenenza,
- capacità di analizzare un testo letterario,
- capacità di contestualizzare e storicizzare i testi.
- capacità di istituire collegamenti all'autore e al contesto storico (culturale, sociale, politico).

Nelle classe quarta:

- consolidamento degli obiettivi dell'anno precedente,
- capacità di organizzare le conoscenze, elaborare sintesi, costruire percorsi tematici e formali (scalette, mappe concettuali...),
- capacità di ricostruire il quadro storico e la fisionomia dell'autore sulla base degli elementi di analisi posseduti e applicati.

Nella classe quinta:

- capacità di operare confronti intertestuali
- capacità di attualizzare e confrontare giudizi critici.

OBIETTIVI MINIMI (conoscenze, abilità e competenze):

(per il III e IV anno)

- potenziamento dell'abilità di lettura e comprensione di un testo,
- potenziamento dell'abilità di produrre tipologie diverse di testi (espositivo, argomentativo, saggio-breve, recensione, commento)
- riflessione sulla grammatica e la sintassi in prospettiva testuale,
- capacità di ascolto e di lettura espressiva del testo letterario,
- comprensione del testo letterario,
- capacità di risalire alla tipologia e al genere di appartenenza,
- capacità di analizzare un testo letterario.

(per il V anno)*

- capacità di leggere, comprendere e analizzare un testo letterario e non,
- capacità di produrre testi di tipo espositivo – argomentativo (saggi brevi, articoli di giornale, analisi e commenti di testi letterari e non),
- capacità di ricostruire il quadro storico e la fisionomia degli autori più significativi del periodo studiato.

La ripartizione degli ARGOMENTI DI STUDIO è la seguente:

III anno: dallo stilnovismo al XVI secolo

IV anno: dal XVI secolo a metà del XIX secolo

V anno: dalla metà del XIX secolo ai giorni nostri.

METODOLOGIE

- Articolazione in moduli e unità didattiche dei contenuti
- “Lettura” del testo: analisi, interpretazione, valutazione storico-critica
- Ricostruzione, partendo dal testo, della poetica degli autori, delle correnti letterarie e del quadro storico-letterario.
- Produzione e utilizzazione di schemi e mappe concettuali
- Lavori di gruppo
- Lezioni frontali

VERIFICHE

- Analisi di testi non letterari
- Analisi di testi letterari (novella, romanzo, teatro, poesia)
- Produzione di varie tipologie testuali (saggio breve, articolo di giornale su argomenti letterari, storici, di attualità)
- Prove strutturate e semi-strutturate: questionari a risposta singola e multipla
- Colloqui

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Indicatori del rendimento disposti su griglie per:
 - analisi del testo
 - a) produzione di varie tipologie testuali (saggio breve e articolo di giornale)
 - b) questionari a risposta aperta
- Indicatori per le verifiche orali:
 - a) competenza testuale
 - b) acquisizione di conoscenze essenziali
 - c) capacità critica, di elaborazione e di utilizzazione delle conoscenze
 - d) capacità espositiva
 - e) capacità di contestualizzare e storicizzare testi e autori nell’ambito di generi letterari, epoche letterarie, correnti.

PROGRAMMA DI ITALIANO
(comune a tutti gli indirizzi dell'Istituto)

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Lettura, comprensione ed interpretazione di testi scritti di vario tipo Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	• Sviluppo della capacità comunicativa e consapevolezza delle sue modalità. • lettura e decodifica di un breve testo narrativo letterario • produzione di un riassunto (secondo determinate consegne), a partire da un testo letto • analisi guidata (attraverso alcune domande) del testo letto. • Competenza ortografica e morfo-sintattica, attraverso una riflessione sulla lingua centrata sull'uso e sulla logica	• La comunicazione • Lettura e comprensione di n.10 testi letterari appartenenti ai seguenti generi: fiaba – favola – epica – novella • Le tipologie testuali: la cronaca – la descrizione – la lettera – il riassunto • Tecniche di analisi di un testo letterario: - divisione in sequenze - struttura e ritmo narrativo - caratterizzazione e ruoli dei personaggi - narratore e focalizzazione - tecniche enunciative • Principali strutture morfosintattiche

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Lettura, comprensione ed interpretazione di testi scritti di vario tipo Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	• analisi di un testo letterario (poetico, narrativo, teatrale) • osservazioni argomentate su di esso. • Produzione di parafrasi di testi poetici e non. • Produzione di varie tipologie di testi, nel rispetto delle regole e del lessico: • relazioni, testi argomentativi, questionari di analisi di testi poetici e narrativi. • Competenza sintattica della frase complessa (analisi del periodo)	• Lettura e comprensione di n.10 testi poetici • Strumenti di analisi: elementi di metrica – principali figure retoriche del significante e del significato parole chiave – aree semantiche • N.1 romanzo letto integralmente o scelta antologica di passi tratti da romanzi • Il testo espositivo – argomentativo • La nascita delle lingue e letterature romanze • La letteratura cortese • Le prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa. Francesco d'Assisi: Laudes creaturorum • La lirica d'amore nel Medioevo: la Scuola siciliana

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Lettura, comprensione, analisi ed interpretazione di testi letterari e non Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- potenziamento dell'abilità di lettura e comprensione di un testo, - potenziamento dell'abilità di produrre tipologie diverse di testi (espositivo, argomentativo, saggio-breve, recensione, commento) - riflessione sulla grammatica e la sintassi in prospettiva testuale - capacità di ascolto e di lettura espressiva del testo letterario, - comprensione del testo letterario, - capacità di risalire alla tipologia e al genere di appartenenza, - capacità di analizzare un testo letterario. - capacità di contestualizzare e storicizzare i testi. - capacità di istituire collegamenti all'autore e al contesto storico (culturale, sociale, politico).	– Il Dolce Stil novo: G. Guinizzelli (n. 2 testi)– G. Cavalcanti (n. 2 testi) – Dante Alighieri (n. 2 testi da “La Vita nuova”) - Dante Alighieri: biografia – poetica – opere principali - N.6 canti da “La Divina Commedia (Inferno) - Giovanni Boccaccio: biografia – poetica – opere principali N. 5 novelle dal “Decameron” - Francesco Petrarca: biografia – poetica – opere principali N. 5 liriche dal “Canzoniere” - L'Umanesimo - Niccolò Machiavelli: biografia – poetica – opere principali N. 3 capitoli da “Il Principe” - Umanesimo e Rinascimento - Ludovico Ariosto: biografia – poetica – opere principali N. 10 ottave tratte dall’ “Orlando furioso”

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Lettura, comprensione, analisi, interpretazione e confronto di testi letterari e non Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- consolidamento degli obiettivi dell'anno precedente, - capacità di organizzare le conoscenze, elaborare sintesi, costruire percorsi tematici e formali (scalette, mappe concettuali...), - capacità di ricostruire il quadro storico e la fisionomia dell'autore sulla base degli elementi di analisi posseduti e applicati.	- Manierismo - Torquato Tasso: biografia – poetica – opere principali N. 10 ottave tratte da “La Gerusalemme liberata” - Le poetiche del Barocco - Caratteri dell'Illuminismo - Carlo Goldoni: biografia – poetica – opere principali - Giuseppe Parini: biografia – poetica – opere principali - Le poetiche del XVIII secolo: Neoclassicismo e Preromanticismo - Ugo Foscolo: biografia – poetica – opere principali - N.2 sonetti e passi scelti da “I Sepolcri” - Caratteri del Romanticismo - Alessandro Manzoni: biografia – poetica – pensiero - opere principali N. 5 capitoli de “I Promessi sposi”

		N. 5 canti da “La Divina Commedia” (Purgatorio)
--	--	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padronanza degli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Lettura, comprensione, analisi, interpretazione e confronto di testi letterari e non Produzione di testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	- capacità di leggere, comprendere e analizzare un testo letterario e non - capacità di produrre testi di tipo espositivo – argomentativo (saggi brevi, articoli di giornale, analisi e commenti di testi letterari e non) - capacità di ricostruire il quadro storico e la fisionomia degli autori più significativi del periodo studiato.	- Giacomo Leopardi: : biografia – pensiero - poetica – opere principali N. 5 testi da “I Canti” e n. 1 Operetta morale - I movimenti e le poetiche dell'Ottocento: Naturalismo – Verismo – Decadentismo - Giovanni Verga: : biografia – poetica – pensiero - opere principali - Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio: : biografia – pensiero - poetica – opere principali N. 4 liriche tratte dalle opere principali di ciascun autore - Il romanzo e il teatro del Novecento. - Italo Svevo: : biografia – pensiero - poetica – opere principali N. 3 passi dalle opere principali - Luigi Pirandello: : biografia – pensiero - poetica – opere principali N. 3 passi dalle opere principali - La poesia del Novecento - Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Umberto Saba: : biografia – pensiero - poetica – opere principali N. 4 liriche tratte dalle opere principali di ciascun autore N. 5 canti da “La Divina Commedia” (Paradiso)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
(comune a tutti gli indirizzi dell'Istituto)

DISCIPLINA: STORIA - GEOGRAFIA
BIENNIO

OBIETTIVI DIDATTICI (conoscenze, abilità e competenze):

- collocazione spazio- temporale degli avvenimenti studiati;
- possesso di un lessico specifico minimo;
- conoscenza ed utilizzo di alcuni strumenti propri del metodo storico;
- strutturazione logico- cronologica delle tappe storiche della civiltà, relativamente al periodo oggetto di studio del biennio;
- individuazione di alcune categorie storiche (società, economia, politica), loro confronto e ricomposizione . competenza geografica intesa come studio dell'organizzazione del territorio e delle relazioni che si stabiliscono tra strutture ambientali e azioni umane su spazi regionali differenziati
- lettura ed interpretazione di grafici, carte geografiche, atlanti, fotografie
- individuazione in un sistema territoriale degli elementi costitutivi fisici e antropici, delle loro interrelazioni e degli effetti a catena indotti dall'azione umana (educazione ambientale)
- identificazione dei fattori che influiscono sulla crescita territoriale di attività economiche
- capacità di cogliere le interconnessioni tra gli aspetti socio-culturali di ogni gruppo umano e le risorse ambientali specifiche del territorio che il gruppo tende ad organizzare.

OBIETTIVI MINIMI (conoscenze, abilità e competenze):

- capacità di collocazione spazio- temporale degli avvenimenti studiati;
- possesso di un lessico specifico minimo;
- strutturazione logico- cronologica delle tappe storiche della civiltà, relativamente al periodo oggetto di studio.
- capacità di leggere e interpretare grafici, carte geografiche, atlanti, fotografie
- capacità di individuare in un sistema territoriale gli elementi costitutivi fisici e antropici e le loro interdipendenze

La ripartizione degli ARGOMENTI DI STUDIO STORICO è la seguente:

I anno: Preistoria – fine della Repubblica romana

II anno: Impero romano –XI secolo.

METODOLOGIE

- Articolazione dei contenuti in moduli e unità didattiche
- Analisi di documenti

- Lezioni frontali
- Lavori di gruppo
- Costruzione di griglie e mappe concettuali con indicatori storici per “smontare” un evento

VERIFICHE

- Verifiche orali
- Prove strutturate e semi-strutturate
- Attività guidate di comprensione
- Lavori di gruppo

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Indicatori del rendimento disposti su griglie per:

- a) questionari a risposte aperte
 - b) colloqui orali
- Indicatori per le verifiche orali:
 - a) capacità di leggere e interpretare strumenti (grafici e carte)
 - b) capacità di analizzare situazioni locali, regionali e planetarie
 - c) capacità di cogliere l’interdipendenza uomo-ambiente
 - d) capacità di comprendere le responsabilità antropiche nell’alterazione degli equilibri naturali

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (comune a tutti gli indirizzi dell'Istituto)

DISCIPLINA: STORIA **TRIENNIO**

OBIETTIVI DIDATTICI (conoscenze, abilità e competenze):

nel III anno:

- analisi di ogni avvenimento storico nel complesso delle sue interazioni col particolare contesto socio-economico e politico,
- analisi di fonti storiche,
- comprensione ed utilizzazione del linguaggio storiografico,
- individuazione dei rapporti di causa-effetto nella complessità del divenire storico,
- capacità di distinguere l'evento dalle varie interpretazioni che di esso vengono date in sede storiografica;

nel IV anno:

- consolidamento degli obiettivi degli anni precedenti,
- sviluppo della capacità di rielaborare le conoscenze collocando gli eventi nel loro contesto spazio-temporale,
- individuazione e sintesi dei diversi aspetti di un evento storico e delle relazioni che intercorrono tra di essi;

nel V anno:

- capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti ricostruendo il processo di accertamento ed interpretazione degli eventi storici,
- capacità di interpretare le linee di tendenza dei processi storici di “lunga durata”.

OBIETTIVI MINIMI (conoscenze, abilità e competenze):

per il III, IV e V anno:

- capacità di analizzare ogni avvenimento storico nel complesso delle sue interazioni col particolare contesto socio-economico e politico,
- capacità di analizzare fonti storiche,
- capacità di comprendere e utilizzare il linguaggio storiografico,
- capacità di cogliere i rapporti di causa-effetto nella complessità del divenire storico.

La ripartizione degli ARGOMENTI DI STUDIO è la seguente:

III anno: dall' XI secolo alla fine del XVII secolo;

IV anno: dall'inizio del 1700 alla fine del XIX secolo

V anno: dalla fine del XIX secolo ai giorni nostri.

METODOLOGIE

- Analisi dei documenti
- Ricostruzione dello svolgimento storico partendo dall'analisi delle fonti e dei documenti
- Lezioni frontali
- Dibattiti su problemi storiografici

VERIFICHE

- Analisi e confronti di documenti
- Produzione di testi espositivo-argomentativi di argomento storico
- Prove strutturate
- Questionari a risposta aperta
- Colloqui

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Indicatori di rendimento disposti su griglie per:
 - a) questionari a risposta aperta
 - b) analisi del testo e produzione di varie tipologie testuali (saggio breve, articoli di giornale)
- Indicatori per le verifiche orali:
 - a) padronanza del linguaggio storiografico,
 - b) capacità di analizzare e valutare criticamente documenti e fonti,
 - c) acquisizione di conoscenze essenziali per il raggiungimento degli obiettivi,
 - d) capacità di comprensione del reale e di operare sintesi significative.
- Indicatori per le prove semi-strutturate di simulazione:
 - a) conoscenza degli argomenti,
 - b) correttezza grammaticale e lessicale,
 - c) capacità di sintesi.

PROGRAMMA DI STORIA - GEOGRAFIA

(comune a tutti gli indirizzi dell'Istituto)

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una visione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	• collocare sul piano spazio- temporale gli avvenimenti studiati; • possedere un lessico specifico minimo; • utilizzare alcuni strumenti propri del metodo storico; • ricostruire sul piano logico cronologico le tappe storiche della civiltà, relativamente al periodo oggetto di studio del biennio; • individuare alcune categorie storiche (società, economia, politica...), confrontarle e ricomporle • leggere e interpretare grafici, carte geografiche, atlanti, fotografie • individuare in un sistema territoriale gli elementi costitutivi fisici e antropici • cogliere le interrelazioni tra elementi antropici e fisici e gli effetti a catena indotti dall'azione umana (educazione ambientale)	• Il mestiere dello storico • Le ere geologiche e le coordinate geografiche • Elementi di cartografia • Preistoria e popolamento della terra. Il Paleolitico • Il Neolitico. Insediamenti umani ed attività produttive. La nascita delle città e l'urbanizzazione oggi. • Le civiltà fluviali. Elementi di geografia fisica dell'Asia • Le civiltà del Mediterraneo. Il commercio antico • La civiltà greca • L'Italia fisica. La civiltà romana sino alla fine della repubblica

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una visione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	• collocare sul piano spazio- temporale gli avvenimenti studiati; • possedere un lessico specifico minimo; • utilizzare alcuni strumenti propri del metodo storico; • ricostruire sul piano logico - cronologico le tappe storiche della civiltà, relativamente al periodo oggetto di studio del biennio; • individuare alcune categorie storiche (società, economia, politica...), confrontarle e ricomporle • individuare i fattori che influiscono sulla crescita territoriale di attività economiche • cogliere le interconnessioni tra gli aspetti socio-culturali di ogni gruppo umano e le risorse ambientali specifiche del territorio che il gruppo tende ad organizzare.	• l'impero romano. Colonialismo e imperialismo. Il Cristianesimo • Le invasioni barbariche. Le migrazioni e la questione demografica. L'Europa romano-barbarica • Società ed economia nell'Alto Medioevo. • Carlo Magno e la dissoluzione dell'impero • L'Europa fisica e politica. Le istituzioni dell'Unione europea • Nascita e diffusione dell'Islam. Rapporti tra civiltà (lingue, religioni, culture,...). Cenni a conflitti geopolitici attuali

PROGRAMMA DI STORIA
(comune a tutti gli indirizzi dell'Istituto)

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Cogliere gli elementi di affinità - continuità e diversità-discontinuità attraverso il confronto fra civiltà ed epoche diverse	- Analizzare ogni avvenimento storico nel complesso delle sue interazioni col particolare contesto socio-economico e politico, - analizzare fonti storiche, - comprendere ed utilizzare il linguaggio storiografico, - individuare i rapporti di causa-effetto nella complessità del divenire storico, - distinguere l'evento dalle varie interpretazioni che di esso vengono date in sede storiografica;	- L'Europa medievale. Diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo. I poteri universali, comuni e monarchie - La Chiesa e i movimenti religiosi - Società ed economia nel Basso medioevo - La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie - Le scoperte geografiche e le loro conseguenze - La crisi dell'unità religiosa dell'Europa - La costruzione degli stati moderni e l'assolutismo - Lo sviluppo dell'economia e le rivoluzioni del Seicento

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Cogliere gli elementi di affinità continuità e diversità-discontinuità attraverso il confronto fra civiltà ed epoche diverse Cogliere nel sapere storico le radici del presente in un costante rapporto con l' "altro da sé"	- Analizzare ogni avvenimento storico nel complesso delle sue interazioni col particolare contesto socio-economico e politico, - analizzare fonti storiche, - individuare i rapporti di causa-effetto nella complessità del divenire storico, - distinguere l'evento dalle varie interpretazioni che di esso vengono date in sede storiografica; - rielaborare le conoscenze collocando gli eventi nel loro contesto spazio-temporale, - individuare e sintetizzare i diversi aspetti di un evento storico e cogliere le relazioni che intercorrono tra di essi; - padroneggiare il linguaggio storico e la coerenza del discorso	- Lo sviluppo dell' economia nel XVIII secolo e le rivoluzioni politiche (francese e d americana). La rivoluzione industriale. L'illuminismo - L'età napoleonica. - Il problema della nazionalità nell' Ottocento. Il Risorgimento italiano e i problemi dell'Italia unita - L'Occidente degli Stati-Nazione. - La questione sociale e il movimento operaio. La II rivoluzione industriale. L'imperialismo e il nazionalismo. - Lo sviluppo dello stato italiano sino alla fine dell'Ottocento

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Cogliere gli elementi di affinità continuità e diversità-discontinuità attraverso il confronto fra civiltà ed epoche diverse Cogliere nel sapere storico le radici del presente in un costante rapporto con l' "altro da sé"	• Analizzare ogni avvenimento storico nel complesso delle sue interazioni col particolare contesto socio-economico e politico, • individuare i rapporti di causa-effetto nella complessità del divenire storico, • distinguere l'evento dalle varie interpretazioni che di esso vengono date in sede storiografica; • rielaborare le conoscenze collocando gli eventi nel loro contesto spazio-temporale, • individuare e sintetizzare i diversi aspetti di un evento storico e cogliere le relazioni che intercorrono tra di essi; • leggere e analizzare criticamente le fonti ricostruendo il processo di accertamento ed interpretazione degli eventi storici, • interpretare le linee di tendenza dei processi storici di "lunga durata". • padroneggiare il linguaggio storico e la coerenza del discorso	• l'inizio della società di massa in Occidente • l'età giolittiana • la prima guerra mondiale. Le rivoluzioni russe e l'URSS da Lenin a Stalin • la crisi del dopoguerra. Il fascismo. La crisi del '29 e le sue conseguenze. Il nazismo • la seconda guerra mondiale. La shoah e gli altri genocidi del XX secolo • la "guerra fredda". La decolonizzazione. L' ONU. • La formazione e le tappe dell'Italia repubblicana. Il processo di formazione dell'Unione europea • USA e URSS nella seconda metà del sec. XX fino al crollo dell'URSS • Le grandi sfide della fine del millennio.

DIPARTIMENTO UMANISTICO LETTERARIO
GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE della Prova di
ITALIANO

data..... Classe.....

		INDICATORI						somma	/10*	/15*
		A	B B	C	D	E	F			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										

* La somma degli indicatori va divisa per **6**

	INDICATORI	P /10	P /15
A	interpretazione del testo: aderenza e/o comprensione	1 - 10	1 - 15
B	conoscenza degli argomenti	1 - 10	1 - 15
C	organizzazione dei contenuti e chiarezza espositiva	1 - 10	1 - 15
D	correttezza grammaticale e lessicale	1 - 10	1 - 15
E	capacità di analisi e sintesi	1 - 10	1 - 15
F	elaborazione critica e originale	1 - 10	1 - 15

GRIGLIA DI CORREZIONE E VALUTAZIONE INDIVIDUALE della Prova di ITALIANO

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGG. /10	PUNTEGG. /15
A	INTERPRETAZIONE DEL TESTO: ADERENZA E/O COMPRENSIONE	Errata e gravemente lacunosa	1 - 2	1 - 4
			3	5 - 6
		Frammentaria e con errori	4	7 - 8
		Essenziale e priva di gravi errori	5	9
		Essenziale, lineare e completa	6	10 - 11
		Completa e con alcune osservazioni interessanti	7	12
		Completa e ben approfondita	8	13
		Completa e particolarmente ben approfondita	9	14
		Eccellente in tutte le componenti	10	15
	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGG. /10	PUNTEGG. /15
B	CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Estremamente povera e gravemente lacunosa	1 - 2	1 - 4
			3	5 - 6
		Frammentaria e superficiale	4	7 - 8
		Essenziale e frammentaria	5	9
		Essenziale, lineare e completa	6	10 - 11
		Essenziale con alcuni spunti di approfondimento	7	12
		Completa e ben approfondita	8	13
		Completa e particolarmente ben approfondita	9	14
		Completa e con riflessioni frutto di ricerche personali	10	15

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGG. /10	PUNTEGG. /15
C	ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI E CHIAREZZA ESPOSITIVA	Particolarmente disordinata e confusa, spesso incomprensibile	1 - 2	1 - 4
			3	5 - 6
		Disordinata e non sempre chiara	4	7 - 8
		Lineare, ma in alcuni punti confusa	5	9
		Lineare, chiara e comprensibile	6	10 - 11
		Corretta, lineare ed in alcuni punti ben strutturata	7	12
		Ben strutturata ed efficace	8	13
		Particolarmente ben strutturata ed efficace	9	14
		Eccellente in tutte le componenti	10	15

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGG. /10	PUNTEGG. /15
D	CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE	Testo gravemente scorretto ed in più punti incomprensibile	1	1 - 2
			2	3 - 4
			3	5 - 6
		Testo scorretto e povero	4	7 - 8
		Testo povero, ma privo di gravi scorrettezze	5	9
		Testo corretto e comprensibile	6	10 - 11
		Testo corretto ed in alcuni punti fluente	7	12
		Testo curato nell'esposizione	8	13
		Testo particolarmente ben curato nell'esposizione	9	14
		Testo con un eccellente uso della lingua	10	15

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGG. /10	PUNTEGG. /15
E	CAPACITA' DI ANALISI E SINTESI	Estremamente imprecisa e gravemente lacunosa	1 - 2	1 - 4
			3	5 - 6
		Generica e inappropriata	4	7 - 8
		Generica e non sempre centrata sull'essenziale	5	9
		Centrata negli elementi essenziali	6	10 - 11
		Corretta, lineare ed in alcuni punti ben strutturata	7	12
		Discorso ben strutturato e ben condotto	8	13
		Discorso particolarmente ben strutturato	9	14
		Discorso particolarmente ricco di spunti critici	10	15

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGG. /10	PUNTEGG. /15
F	ELABORAZIONE CRITICA E ORIGINALE	Estremamente povera e gravemente lacunosa	1 - 3	1 - 4
		Frammentaria e superficiale	4	7 - 8
		Essenziale ed in alcuni punti superficiale	5	9
		Essenziale, lineare e completa	6	10 - 11
		Essenziale con alcuni spunti di approfondimento	7	12
		Completa e ben approfondita	8	13
		Completa e particolarmente ben approfondita	9	14
		Completa e con eccellenti riflessioni personali	10	15

A		P/10	P/15
B			
C			
D			
E			
F			

Alunno/a.....voto finale.....